

*Баркова Жанна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Крепчук Эльмира Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
ГКОУ "Казачий кадетский корпус
имени К.И.Недорухова"*

**Дидактический материал для реализации программы внеурочной деятельности по литературе
"Синтез искусств ИЛИ Гармония поэзии и цвета..."**

Система заданий для подготовки учащихся к написанию сочинения по литературе (творчество А.С. Пушкина).

Пояснительная записка

Данный раздаточный материал направлен на подготовку учащихся к написанию творческой работы по литературе. Задания и рекомендации к ним могут стать существенными помощниками для обучающихся как на этапе обучения написанию сочинения, так и на этапе систематизации знаний учащихся о творческой работе по литературе. Раздаточный материал может быть использован учителем на уроке в полном объеме, а может отрабатываться поэтапно: от урока к уроку не только в процессе изучения творчества А.С. Пушкина. Раздаточный материал позволяет организовывать конструктивную работу учащихся и помогает осознанно усваивать учебный материал.

Этап	Задания	Материал ¹
Выбор темы (Эту тему я могу и хочу написать)	Представьте, что вы на экзамене. В вашем распоряжении не более 2 часов. Следовательно, на выбор темы можно потратить не более 3 минут. Учтите, что времени и возможностей пополнить свои знания у вас нет. Помните, что выбор темы – очень ответственный этап, поэтому надо учитывать обстоятельства, главные из которых следующие: <ol style="list-style-type: none"> 1. Знание материала. 2. Интерес к теме. 3. Понимание темы. 4. Опыт в написании подобных тем. Постарайтесь выбрать тему. Обоснуйте свой выбор.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как в творчестве А.С. Пушкина отобразилось расставание поэта с романтизмом? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору). 2. Какие нравственные ценности утверждаются в лирике А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 3. Какие авторские идеалы нашли отражение в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? 4. Что позволило В.Г. Белинскому назвать роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»?
Обдумывание темы (О чем писать?)	Обдумайте предложенные темы. Выделите слово, в котором, на ваш взгляд, заключено зерно темы. Ответьте, по возможности, более определенно, о чем будете писать в каждом предложенном сочинении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности конфликта в поэме А.С. Пушкина «Цыганы». 2. Над какими философскими вопросами заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 3. Как в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» раскрывается тема «маленького человека»? 4. В чём состоит особенность авторского отношения к Онегину и Ленскому? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин») 5. Роль женских образов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
Определение идеи сочинения (Что именно будем доказывать?)	Перед вами три темы. В каждой из этих тем можно найти по несколько направлений. Поразмыслите, по каким направлениям можно развивать данные темы. В каждой из трех тем выберите направление, наиболее вам близкое, и, исходя из своего выбора, сформулируйте идею сочинения. Запишите найденную идею в виде четкой формулировки для заголовка II пункта плана.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема любви в поэме А.С. Пушкина «Цыганы». 2. Тема любви в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору). 3. Как раскрывается тема любви в «Повестях Белкина»? (По одной из повестей из цикла А.С. Пушкина «Повести Белкина»).
Подбор материала	Подберите материал к следующим темам, пользуясь	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чём противоположны жизненные позиции Алеко и старого цыгана? (По

¹ ФИПИ. Открытый банк заданий по литературе. <http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A>

(проза)	<p>следующими советами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Остановите внимание на произведении, наиболее созвучном вашей душе и хорошо вам знакомом. • Мысленно перелистывая произведение, останавливайте внимание на всех страницах. • Выделите запавший в память эпизод. Сформулируйте его суть, его идею. • Анализируйте другие произведения по компасу идеи эпизода первого произведения. Новые примеры должны уточнять, углублять идею. 	<p>поэме А.С. Пушкина «Цыганы»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. В чём сила и слабость характера Самсона Вырина? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»). 3. Почему русский бунт в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» назван «бессмысленным» и «беспощадным»? 4. Общее и различное в семейных укладах Мироновых и Гринёвых (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»). 5. Различия в мировоззрении Петра Гринёва и Алексея Швабрина (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»). 6. В чём проявляется противоположность натур Онегина и Ленского? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
Подбор материала (лирика)	<p>Подберите материал к следующим темам, пользуясь следующими советами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Остановите внимание на 2-4 близких и любимых стихотворениях. • Сгруппируйте их по объединяющему началу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору). 2. Тема любви в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору). 3. Мир природы и мир человека в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору). 4. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема дружбы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 5. Как в лирике А.С. Пушкина развивается тема свободы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору).
Историческое введение	<p>Перед вами 4 темы. Попробуйте вспомнить сами или с помощью учебника истории основные черты эпох, в которые жили писатели. Подумайте, какие из этих черт помогут вам в раскрытии предложенных тем. Сформулируйте 1 пункты плана.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как в лирике А.С. Пушкина развивается тема свободы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 2. Почему русский бунт в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» назван «бессмысленным» и «беспощадным»? 3. Чем интересна личность Пугачева автору и главному герою романа «Капитанская дочка»? 4. Как в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» раскрывается проблема нереализованных возможностей личности?
Аналитическое введение	<p>Перед вами 4 темы, которые небезынтересно начать с аналитического введения. Однако попробуйте вначале подобрать к ним историческое введение. А теперь все-таки поразмыслите по поводу нахождения для этих тем аналитического введения. Для этого выделите в формулировках тем слова, могущие иметь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»). 2. В чём сила и слабость характера Самсона Вырина? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»). 3. Какие авторские идеалы нашли отражение в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

	различные толкования. Подумайте над формулировками 1 пункта плана и запишите их.	4. Почему А.С. Пушкин называет Татьяну своим «милым идеалом»? (По роману в стихах «Евгений Онегин»).
Биографическое введение	Перед вами 3 темы. Попробуйте сначала примерить к этим темам исторические и аналитические введения, затем поищите биографические мотивы. Сформулируйте 1 пункты плана.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как в творчестве А.С. Пушкина отобразилось расставание поэта с романтизмом? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору). 2. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема дружбы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 3. Тема любви в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору).
Сравнительное введение	Перед вами 2 темы. Попробуйте примерить к этим темам историческое, аналитическое, биографическое введение. После этого подумайте и о сравнительном введении. На какие традиции русской литературы можно опереться, раскрывая эти темы? Сформулируйте 1 пункты плана.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору). 2. Роль женских образов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
Общественно-ведческое введение	Перед вами 2 темы, к которым уместно применить общественно-ведческое введение. Сформулируйте 1 пункты плана.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Над какими философскими вопросами заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 2. Что позволило В.Г. Белинскому назвать роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»?
Заключение	Перед вами 4 темы, к каким из них лучше подобрать заключения-выводы, а к каким заключения-следствия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» раскрывается тема «маленького человека»? 2. Мир природы и мир человека в лирике А.С. Пушкина (На примере 2-3-х произведений по Вашему выбору). 3. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»). 4. Как в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» раскрывается проблема нереализованных возможностей личности?
Начала и концовки	Перед вами 3 темы. Все введения должны по-разному начинаться. <ul style="list-style-type: none"> • Опираясь на 3 приема начала введения («Брать быка за рога», «Опрокинутое начало», «Помню, как-то раз») попробуйте написать целиком три 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как в лирике А.С. Пушкина развивается тема свободы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору). 2. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле»? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»). 3. Как в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» раскрывается проблема

	<p>введения. Если у вас мало времени, то напишите хотя бы начала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Попробуйте написать три концовки сочинения (концовка-вывод, концовка-ответ, концовка цитата) 	<p>нереализованных возможностей личности?</p>
Цитаты	<p>Перед вами примеры неудачного цитирования, когда мысль цитаты не продвигает вперед рассуждения, а лишь подтверждает уже высказанную мысль автора сочинения. Подумайте, как можно было бы избавиться от тавтологии, предварив эти цитаты как-то по-другому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пушкин призывает своего друга посвятить жизнь Родине: Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы. • Но человека человек послал туда, куда и «птица не летит, и зверь нейдет». • Вначале, в течение нескольких дней, его прельщает деревенская природа: «Два дня ему казались новы...»
Правка	<p>Найдите и исправьте фактические, логические, речевые, стилистические ошибки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вот Пушкин – известный русский поэт, где он только не эмигрировал! • Ленский вернулся в свое имение из Англии. • С особенной силой этот эпизод описан в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (неудачный зачин). • Он, как вольный орел в клетке, томится, чахнет. • Животворящий талант Пушкина. • Пушкин – молодец, он вечный поэт. • Все события происходят через восприятие Гринева. • Причина ссоры с Онегиным вряд ли заслуживает того, чтобы превратиться в «смертельный» вызов на поединок • Московское дворянство – образ собирательный в отличие от петербургского, где Евгений Онегин является главным героем. • Главный герой произведения – Евгений Онегин, в честь него и назван роман. • Евгений отправляется в деревню, чтобы немного развееселить свою скучную жизнь. • С детских лет мы начинаем читать творчество Пушкина. В школе мы проходим его стихи и произведения. • Онегин и Печорин – ненужные герои в этих произведениях. • В конце романа Онегин уже не тот, какой он пришел в начале романа. • Онегин понимает, что не любит Татьяну, и решает сказать ей об этом честно, таким образом, убить ее чувство. • Недорисованность пейзажа может означать таинственную красоту природы, чтобы читатель сам мог вообразить себе всю прелесть природы сам, докончить ее. • Эти чувства я испытал во второй части стихотворения.

		<ul style="list-style-type: none">• Дальнейшие события в романе описаны довольно быстро.• Гринев в крепости знакомится с изумительной девушкой по имени Маша «Капитанская дочка».• Владимир Ленский – один из главных героев одноименного романа Пушкина «Евгений Онегин».• Имя этого поэта знакомо во многих странах.• Ольга Ларина – прототип Татьяны.• Каждое утро Татьяны Лариной начиналось с того, что она приветствовала флору и фауну.
--	--	---